

Hochschule für Musik, Klassik / ssb _ sonic space basel

Steady Shot

Antrittskonzert Johannes Kreidler

Montag, 12. Oktober 2020

16.00 – 18.30 Uhr Öffentliche Probe *Der Weg der Verzweiflung ...* und Gespräch

19.30 Uhr Konzert

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel

Eintritt frei | Beschränkte Platzzahl, Maskenpflicht. Anmeldung unter www.musik-akademie.ch

Johannes Kreidler **Charts Music** (2009)
(*1980) Video

Einleitung in die Musiksoziologie (2010)
für Sprecher und Video

Johannes Kreidler, Sprecher

Studie für Klavier, Audio-und Videozuspielung (2011)

Umberto Beccaria, Klavier

Minusbolero (2009–2014)
Kammermusikversion

Rubén Bañuelos, Schlagzeug
Johannes Kreidler, Sprecher

Steady Shot (2015)
für Klavier, Audio- und Videozuspielung

Edoardo Milanello, Klavier

Fremdarbeit (2009)
für Flöte (Sopransaxophon), Violoncello, Schlagzeug,
Keyboard und Moderator

Alejandro Fenollosa, Sopransaxophon
Yi Zhou, Violoncello
Rubén Bañuelos, Schlagzeug
Umberto Beccaria, Keyboard
Johannes Kreidler, Moderator
Jürg Henneberger, Einstudierung

**Der ›Weg der Verzweiflung› (Hegel) ist der
chromatische** (2011/2012)
für Flöte, Klarinette, Posaune, Guitar, Klavier,
zwei Schlagzeuger, Violine und Violoncello

Phoebe Bognár, Flöte
Leonel Matías Quinta, Klarinette
Adrian King, Posaune
Francesco Palmieri, Gitarre
Umberto Beccaria, Klavier
Rubén Bañuelos, Schlagzeug
Noah Rosen, Schlagzeug
Brandon Garbot, Violine
Yi Zhou, Violoncello
Jürg Henneberger, Leitung

Jonas Prina, Klangregie
gesamtes Konzert