



## Hochschule für Musik, Klassik/sonic space basel

---

# Flow

## Schlusskonzert der Akademie für Neue Musik

---

Sonntag, 13. Oktober 2019, 17.00 Uhr

Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Stefan Prins (\*1979) *Fremdkörper #3* (mit Michel Jackson) für Ensemble (2010)

Improvisation EBos & Composer

Rebecca Saunders (\*1967) *Discolsure* (2008)

Improvisation EBos & Composer

Erik Oña (1961–2019) *Alles Nahe werde fern* für Flöte, Klarinette, Klavier, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (2001)

Michelle Lou (\*1975) *heartLung* (2016)

Improvisation EBos & Composer

Stefan Prins *Piano Hero #1* für Midi-Keyboard, Live-Elektronik & Video (2011/12)

### Ensemble Boswil

Studierende der Hochschule für Musik, Klassik und Gäste

María Muñoz, Violine

Nora Vetter, Viola

Benjamin Coyte, Violoncello

Natalia Tejada, Kontrabass

Hannah Wirnsperger, Flöte

Paula Häni, Klarinette

Matthias Manser, Trompete

Daniil Gorokhov, Posaune

Lukas Fricker, Saxophon

Lis Marti, Klavier

Eva Sulai, Akkordeon

Fabio Da Silva, Schlagzeug

Jan Gubser, Elektronik

Jürg Henneberger, Leitung

Wir widmen das Konzert unserem am 14.9.2019 verstorbenen Kollegen Erik Oña, der die Planung der Akademie von Beginn an entscheidend mitgeprägt hat.