

Hochschule für Musik, Klassik

---

# Klassiker des XX. Jahrhunderts, Anton Webern plus ...

**Ensemble Diagonal für zeitgenössische Musik**

**Jürg Henneberger, Leitung**

---

Freitag, 18. Oktober 2019, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei – Kollekte zu Gunsten des Stipendienfonds der Dozierenden

---

Anton Webern (1883–1945) Fünf Stücke für Orchester op. 10 (1911–13)

Sehr ruhig und zart  
Lebhaft und zart bewegt  
Sehr langsam und zart  
Fließend, äusserst zart  
Sehr fließend

Marta Dzięcioł, Flöte, Piccolo  
Marta Barrondo, Oboe  
Ariane Rovesse, kleine Klarinette in Es  
José Luis Inglés Martínez, Klarinette,  
Bassklarinette  
Marcial Holzer, Horn  
Robert Winiarz, Trompete  
Adrian King, Posaune  
Mathieu Casareale,  
Guillem Serrano Salcedo,  
Fábio Santos da Silva,  
Pedro Taveres, Schlagzeug  
Marius Schnurr, Gitarre  
Michael Rath (a.G.), Mandoline  
Mina Schmitt, Harfe  
Guillermo Haroun Tavío, Celesta  
Olga Ermakova, Harmonium  
Zoé Pouri, Violine  
Iliyana Kazakova, Viola  
Blai Bosser Toca, Violoncello  
Luis Arias, Kontrabass

Symphonie für Klarinette, Bassklarinette, zwei  
Hörner, Harfe und Streichquartett op. 21 (1927/28)

Ruhig schreitend  
Variationen

Ariane Rovesse, Klarinette  
José Luis Inglés Martínez, Bassklarinette  
Marcial Holzer, Simon Kissling, Horn  
Mina Schmitt, Harfe  
Dimitri Astashka, Zoé Pouri, Violine  
Iliyana Kazakova, Viola  
Martin Egidi, Violoncello

*Bitte wenden!*

---

Konzert für neun Instrumente op. 24 (1931–34)

Etwas lebhaft  
Sehr langsam  
Sehr rasch

Marta Dzięcioł, Flöte  
Marta Barrondo, Oboe  
Ariane Rovesse, Klarinette  
Marcial Holzer, Horn  
Robert Winiarz, Trompete  
Adrian King, Posaune  
Guillermo Haroun Tavío, Klavier  
Dimitri Astashka, Violine  
Iliyana Kazakova, Viola

Pause

Bruno Maderna Serenata II für elf Instrumente (1954, rev. 1956)  
(1920–1973)

Daniil Rumiantsev, Flöte, Piccolo  
Ariane Rovesse, Klarinette  
José Luis Inglés Martínez, Bassklarinette  
Simon Kissling, Horn  
Guillem Serrano Salcedo, Vibraphon  
Mathieu Casareale, Glockenspiel  
Mina Schmitt, Harfe  
Olga Ermakova, Klavier  
Zoé Pouri, Violine  
Iliyana Kazakova, Viola  
Luis Arias, Kontrabass

Luigi Nono *Polifonica – Monodia – Ritmica* für sechs Instrumente  
(1924–1990) und Schlagzeug (1950/51)

Daniil Rumiantsev, Flöte  
Ariane Rovesse, Klarinette  
José Luis Inglés Martínez, Bassklarinette  
Christóf Tóth, Alt-Saxophon  
Simon Kisslin, Horn  
Mathieu Casareale,  
Guillem Serrano Salcedo,  
Fábio Santos da Silva,  
Pedro Taveres, Schlagzeug  
Guillermo Haroun Tavío, Klavier