

Hochschule für Musik / sonic space basel

Abschlusskonzert des Kammermusikurses mit Heinz Holliger

Samstag, 25. Januar 2020, 19.30 Uhr
Grosser Saal, Eintritt frei

Heinz Holliger
(*1939)

Voi(es)x métallique(s) für Schlagzeug
(1994- 2000)

Tomohiro Iino, Schlagzeug
(Einstudierung: Matthias Würsch)

Charles Koechlin
(1867-1950)

aus *Les heures persanes* für Klavier
op. 65 (1913-19)
II La caravane
XI A l'homme, près de la fontaine de
marbre
XII Arabesque

Oksana Pislegina, Klavier
(Einstudierung: Tobias
Schabenberger)

Maurice Ravel
(1875-1937)

Introduktion und Allegro für Harfe, Flöte,
Klarinette und Streichquartett (1905)

Daniil Rumiantsev, Flöte
José Luis Inglés Martínez,
Klarinette
Alice Belugou, Harfe
Laia Braun, Violine
Rintaro Yano, Violine
Ricardo Gil Sánchez, Viola
Katarina Leskovar,
Violoncello
(Einstudierung: Rainer Schmidt)

Robert Schumann
(1810-1856)

Bilder aus Osten für Klavier vierhändig
op. 66 (1848)

Pedro Borges, Klavier
Lukas Loss, Klavier
(Einstudierung: Claudio Martínez
Mehner)

Pause

György Kurtág
(*1926)

Hommage à R. Sch. für Klarinette, Viola
und Klavier op. 15d (1975- 90)

Julie Dufosse, Klarinette
Agnès Mauri Galik, Viola
Dominic Chamot, Klavier
(Einstudierung: Anton Kernjak)

Sándor Veress
(1907-92)

Geschichten und Märchen für zwei
Schlagzeuger (1988)
Baron Münchhausen
Schneewittchen

Mikolaj Rytowski und
Zacarias Maia da Silva,
Schlagzeug
(Einstudierung: Christian Dierstein)

Bernd Alois
Zimmermann
(1918-1970)

Fünf Lieder für mittlere Singstimme
und Klavier (1942-46)

Sari Leijendekker,
Mezzosopran
Zofia Grzelak, Klavier
(Einstudierung: Isolde Siebert)

Heinz Holliger
(*1939)

Trio für Oboe, Viola und Harfe

Heinz Holliger, Oboe
Geneviève Strosser, Viola
Alice Belugou, Harfe

Konzert im Rahmen des Festivals «Fokus Holliger»
www.sonicsspacebasel.ch