

Hochschule für Musik, Klassik

New Studio Concert XXXV

**Studierende des Studienganges MA SP Zeitgenössische Musik
und Minor Zeitgenössische Musik spielen Solo- und Kammermusik**

Mittwoch, 14. November 2018, 20.15 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Carlos Roqué Alsina (*1941)	<i>Consecuencia I</i> für Posaune solo op. 17 (1966)	Adrián Albaladejo, Posaune
Udi Perlman (*1990)	<i>Hataka</i> für Akkordeon und Vibraphon (2018)	Nejc Grm, Akkordeon Oded Geizhals, Vibraphon
Elliott Carter (1908–2012)	<i>Trilogy</i> für Oboe und Harfe (1992) Bariolage Inner Song Immer Neu	Vicente Moronta, Oboe Alina Trainee, Harfe
Toshi Ichianagi (*1933)	<i>Paganini Personal</i> für Marimba und Klavier (1982)	Tomohiro Iino, Marimba Tsugumi Shirakura, Klavier