

Hochschule für Musik, Klassik

New Studio Concert XXXIV

Studierende des Studienganges MA SP Zeitgenössische Musik
und Minor Zeitgenössische Musik spielen Solo- und Kammermusik

Mittwoch, 3. Oktober 2018, 20.15 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Aaron Holloway Nahum (*1983)	<i>She Had Become a Map</i> für Harfe und Schlagzeug (2013)	Alina Trainee, Harfe Antoine Brocherioux, Schlagzeug
Hugo Morales Murguía (*1979)	_/ für Triangel solo (2006)	Antoine Brocherioux, Schlagzeug
Franco Donatoni (1927–2000)	<i>Ciglio</i> für Violine solo (1989)	Alicja Pilarczyk, Violine
Simon Steen-Andersen (*1976)	<i>Study for String Instrument #3</i> für Violoncello und Video (2011)	Roberto Maqueda, Violoncello
Sidney Corbet (*1960)	<i>Qafsiel</i> für Violine und Akkordeon (2015)	Zoé Pouri, Violine Nejc Grm, Akkordeon
Isang Yun (1917–1995)	<i>Piri</i> für Oboe solo (1971)	Vicente Moronta, Oboe
Sidney Corbet	<i>Icarus</i> für Violine und Akkordeon (2017)	Zoé Pouri, Violine Nejc Grm, Akkordeon
Yifeat Ziv (*1987)	<i>How Much Time?</i> (2013/2018) A song cycle by poet Yehuda Amichai	Einat Aronstein, Sopran Oded Geizhals, Vibraphon