

Hochschule für Musik, Klassik / sonic space basel

---

**zone expérimentale**

# The Happiness Machine

**Konzept und Leitung: Jürg Henneberger**

---

Montag, 24. Januar 2022, 19.30 Uhr  
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel

Anmeldung: [www.musik-akademie.ch](http://www.musik-akademie.ch). Masken- und Zertifikatspflicht für das Publikum.

---

Morton Feldman (1926–1987)	<i>Room Down Under</i> (Film von Dan Klugherz, 1963) [mit freundlicher Genehmigung der Paul Sacher Stiftung Basel]	Clara Giner Franco, Flöten/Piccolo NN, Horn Denis Shabardin, Trompete Daniil Petrik, Posaune Samuel Elsig, Tuba Noah Rosen, Schlagzeug Francesco Palmieri, E-Bass
Morton Feldman	<i>American Samoa: Paradise Lost?</i> (Film von Dan Klugherz, 1968) [mit freundlicher Genehmigung der Paul Sacher Stiftung Basel]	Clara Giner Franco, Flöte NN, Horn Denis Shabardin, Trompete/Kornett Daniil Petrik, Posaune Mikołaj Rytowski, Schlagzeug Miriam Paschetta, Harfe Jacob Mason, Klavier/Celesta Katarina Leskovar, Violoncello
Carola Bauckholt (*1959)	<i>Kohle, Kreide</i> (Film von Susanne Walter, 2012, SEA)	Einat Aronstein, Mezzosopran Anastasiia Agapova, Viola Jonas Prina, Videozuspielung
Carola Bauckholt	<i>Die Flunder</i> (Film von Elizabeth Hobbs, 2018, SEA)*	Clara Giner Franco, Flöte/Piccolo Benjamin Pallagi, Klarinette Luis Homedes Lopez, Saxophon Donatien Bachmann, Fagott NN, Horn Daniil Petrik, Posaune Noah Rosen, Schlagzeug Nejc Grm, Akkordeon Jonas Prina, Videozuspielung
	<i>kurze Pause</i>	
Martin Matalon (*1958)	<i>The Scarecrow</i> (Stummfilm von Buster Keaton, 1920 / 2021, SEA) [mit freundlicher Genehmigung von Yann Robin]	Clara Giner Franco, Flöte Daniela Braun, Klarinette/Bassklarinette Mikołaj Rytowski, Schlagzeug Jacob Mason, Klavier María Alejandra Jiménez Guillén, Violine Yi Zhou, Violoncello Jonas Prina, Videozuspielung

---

Martin Matalon

*La Persecuta / The Adventurer*  
(Stummfilm von Charlie Chaplin, 1917 / 2021, SEA)  
[mit freundlicher Genehmigung von  
Anthony Millet]

Noah Rosen, Schlagzeug  
Mikołaj Rytowski, Schlagzeug  
Nejc Grm, Akkordeon  
Louis Keller und Tim Shatnyy, Elektronik  
Jonas Prina, Videozuspielung

\* Aus dem Projekt «HAPPINESS MACHINE»  
Produktion: Filmstudio FABIAN & FRED, Hamburg  
Klangforum Wien / Musik der Jahrhunderte / Amour fou Vienna (Martin Repka)