

Hochschule für Musik, Klassik / sonic space basel

New Studio Concert XXXVII

ensemble zone expérimentale basel

Studierende des Studiengangs Masters of Arts in musikalischer Performance zeitgenössischer Musik

Mittwoch, 2. Oktober, 19.30 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

John Cage
(1912–1992)

Music for Ten für Ensemble (1984, rev. 87)

Giacinto Scelsi
(1905–1988)

Dharana für Violoncello und Kontrabass (1975)

Michel Roth
(*1976)

Quellmund für Oboe, Violine, Viola und Violoncello (2004)

David Holleber
(*1987)

Miasma für Oboe, Violine und Violoncello (2018, Schweizer Erstaufführung)

John Cage

Music for Ten für Ensemble (1984, rev. 87)

ensemble zone expérimentale basel

Studierende des Studiengangs Masters of Arts in musikalischer Performance zeitgenössischer Musik

Vicente Moronta, Oboe
Daniil Gorokhov, Posaune
Nejc Grm, Akkordeon
Tsugumi Shirakura, Klavier
Roberto Maqueda, Schlagzeug
María Muñoz Lopez, Violine
Zoé Pouri, Violine
Nora Vetter, Viola
Benjamin Coyte, Violoncello
Daniela Petry, Kontrabass

Jürg Henneberger, Mike Svoboda und Marcus Weiss, Einstudierung