

Hochschule für Musik, Klassik

4. Schlusskonzert «Komposition»

Werke von Studierenden der Kompositionsklassen

Ensemble Phoenix Basel

Leitung: Jürg Henneberger

Sonntag, 23. Juni 2019, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Kollkete zugunsten des Stipendienfonds der Dozierenden der Hochschule für Musik, Klassik

Chanhee Lim
(*1985)
Kompositionsklasse Caspar Johannes Walter

... pietà ...

für Sopran, Ensemble und Live-Elektronik (2019, UA)

Omri Abram
(*1986)
Kompositionsklasse Erik Oña

Time passes Time

für 14 Musiker (2018/2019, UA)

gewidmet dem "Ensemble Phoenix Basel"

Pause

Eleni Ralli
(*1984)
Kompositionsklasse Caspar Johannes Walter

Rawit

für 14 Instrumente + (2018/2019, UA)

gewidmet dem "Ensemble Phoenix Basel"

Tobias Krebs
(*1993)
Als Gast
ehemals Kompositionsklasse Michel Roth

trycheln

für Ensemble (2018/2019, UA)

gewidmet dem "Ensemble Phoenix Basel"

Anna Campmany Duch

Sopran

Ensemble Phoenix Basel

Christoph Bösch – Flöte, Altflöte, Bassflöte
Alexander Ott – Oboe, Englischhorn
Toshiko Sakakibara – Klarinette, Bassklarinetten
Sascha Armbruster – Tenorsaxophon
Lucas Rössner – Fagott, Kontraforte
Simon Kissling – Horn
Nenad Markovic – Trompete
Michael Büttler – Posaune
Lionel Debruyne – Tuba
Nejc Grm – Akkordeon
Chris Moy – E-Gitarre
Ludovic Van Hellemont – Klavier
Daniel Stalder – Schlagzeug
Friedemann Treiber, Daniel Hauptmann – Violine
Alessandro D'Amico – Viola
Benedikt Böhlen – Violoncello
Aleksander Gabrys – Kontrabass
Chanhee Lim – Elektronik
Jürg Henneberger – Leitung