

Hochschule für Musik, Klassik

Leckerli und Kernöl

ensemble zone expérimentale basel

plays fresh works for fresh minds

In Kollaboration mit dem **IMPULS Festival, A-Graz**

Freitag, 25. Januar 2019, 19.30 Uhr

Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Martin Loridan
(*1980)

Hólo(s) (2018)
für Ensemble

Rakhat-Bi Abdysagin
(*1999)

The Space of Resonance (2018)
für Ensemble

Alyssa Aska
(*1985)

Synchronicities (2018)
für Oboe, Horn, Harfe und Vibraphon

Misha Cvijović
(*1984)

PENUMBRA (2017)
für Ensemble

Martin Ritter
(*1982)

light.tear (2018)
für Oboe, Posaune, Harfe und 3 Blätterer

Stylianos Dimou
(*1988)

Sur les traces de la fissure (2018)
für Saxophon, Violine, Akkordeon und Schlagzeug

ensemble zone expérimentale basel

Vicente Moronta Colangelo, Oboe

Pablo González Balaguer, Saxophon

Linguist Claire, Horn

Adrián Albaladejo Díaz, Posaune

Chris Moy, Gitarre

Alina Traine, Harfe

Nejc Grm, Akkordeon

Tsugumi Shirakura, Klavier

Oded Geizhals, Percussion

Antoine Brocherioux, Percussion

Alicja Pilarczek, Violine

Jürg Henneberger, Mike Svoboda und Marcus Weiss, Leitung