

Hochschule für Musik, Klassik

Composer Interpreter

**ensemble zone expérimentale basel spielt Werke von Studierenden der
Kompositionsklassen Prof. Johannes Schöllhorn & Prof. Cornelius Schwehr
des Instituts für Neue Musik der Hochschule für Musik Freiburg**

Mittwoch, 29. Mai 2019, 15.00 Uhr
Musikerwohnhaus, Lothringerstrasse 165, Basel
Eintritt frei

- | | |
|-------------------------|---|
| Carlos Arce
(*1993) | <i>Tres tristes trios</i> (2019)
für Violine, Horn und Klavier
I Agua
II Pseudo-alegre
III Canto |
| SukJu Na
(*1981) | <i>dummy</i> (2019)
für Saxophon, Akkordeon, Perkussion und Violine |
| Meike Senker
(*1990) | <i>Katakata</i> (2019)
für Tenorposaune, Schlagzeug und Viola |
| Yang Song
(*1985) | <i>Petrichor</i> (2019)
für Saxophon, Akkordeon, Perkussion und Violine |
| Da Eun Jun
(*1993) | <i>On breath - The boy's old song</i> (2019)
für Oboe, Gitarre, Harfe und Violoncello |

ensemble zone expérimentale basel

Studierende der Hochschule für Musik FHNW, Basel
Leitung Jürg Henneberger, Mike Svoboda und Marcus Weiss

Adrián Albaladejo, Posaune
Ariadna Bataller Calatayud, Viola
Antoine Brocherioux, Percussion
Pablo Gonzales, Saxophone
Nejc Grm, Akkordeon
Katarina Leskovar, Violoncello
Claire Linquist, Horn
Vicente Moronta, Oboe
Chris Moy, Gitarre
Alicja Pilarczyk, Violine
Zoé Pouri, Violine
Guillem Serrano, Percussion
Tabia Stoffel, Klavier
Alina Traine, Harfe