

Hochschule für Musik, Klassik / sonic space basel

Lundi gras

Improvisierte Musik

Montag, 22. März 2021, 19.30 Uhr
The Lab, Spitalstrasse 32, Basel
HAUSINTERN. Kein Publikum zugelassen

Improvisieren ist Forschen – Forschen in Bezug auf Klangerzeuger, Klänge, Produktionsverfahren, Formate und Stile, abseits festumschriebener Ästhetiken. Je nachdem, wer mit welchem Background auf wen trifft, welche gemeinsamen Ziele anvisiert und welche Sprache(n) dafür entwickelt werden, führt sie zu ganz unterschiedlichen Resultaten.

Es ist eine Musik, die unmittelbar mit ihrem Publikum kommuniziert – und dabei auch einiges riskiert. Ein spannendes Erlebnis, bei welchem die Zuhörenden neue, atemberaubende (Klang-)Landschaften und zwischenmenschliche und intermediale Interaktionsformen der Gegenwart entdecken können!

Am Lundi gras improvisieren in wechselnden Besetzungen Studierende der Klassen 'Freie Improvisation' von Andrea Neumann und Alfred Zimmerlin.

1st set

- Maria Luisa Pizzighella (Perkussion) / Cristina Arcos Cano (Saxophon) / Catalina Gutiérrez (Klarinette)
- Sylvain Monchocé (Flöte, Saxophon und Gayageum) / Marie-Louise Schneider (Stimme, Violine) / Jakub Miarczyński (Perkussion)
- Johannes Grütter (Violine)
- Zacarias Maia (Perkussion)
- Cristina Arcos Cano (Saxophon) / Javier Valdebenito (Kontrabass)

2nd set

- Zacarias Maia (Perkussion) / Johannes Grütter (Violine) / Javier Valdebenito (Kontrabass) / Cristina Arcos Cano (Saxophon) / Maria Luisa Pizzighella (Perkussion)
- Iulia-Andreea Smeu (Stimme) / Jakub Miarczyński (Perkussion) / Jacek Chmiel (Elektronik und Zither)
- Cristina Arcos Cano (Saxophon) / Zacarias Maia (Perkussion)
- Johannes Grütter (Violine) / Javier Valdebenito (Kontrabass) / Zacarias Maia (Perkussion)
- Marie-Louise Schneider (Stimme, Violine) / Catalina Gutiérrez (Klarinette)