

Hochschule für Musik, Klassik / sonic space basel

«noise is a common sound»

Georges Aperghis, Enno Poppe & Andreas Eduardo Frank

Ensemble Diagonal für zeitgenössische Musik

Jürg Henneberger, Leitung

Freitag, 18. Dezember 2020, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei – Kollekte zu Gunsten des Stipendienfonds der Dozierenden

Beschränkte Platzzahl, Maskenpflicht. Anmeldung unter www.musik-akademie.ch

Georges Aperghis
(*1945)

Teeter-Totter (2008)
für Ensemble

Phoebe Bognár,
Daniil Rumiantsev, Flöte/Piccolo
Benjamin Pallagi, Ariane Rovesse;
Klarinette/Bassklarinette
Eguzki Irusta, Tenorsaxophon
Julie Demarne, Horn
Rubén Bañuelos Preciado,
Noah Rosen, Schlagzeug
Nina de Félice, Tara Mei, Klavier
Maksim Barbash,
Benjamin Coyte, Violoncello
Dušan Kostic, Kontrabass

Enno Poppe
(*1969)

Speicher II (2013, SE)
für Ensemble

Vicente Moronta, Oboe
Ariane Rovesse,
Benjamin Pallagi, Klarinetten
Salvatore Castellano, Altsaxophon
Javier Romero del Riò, Fagott
Julie Demarne, Horn
Denis Shabardin, Trompete
Manuela Colella, Harfe
Stefanie Mirwald, Akkordeon (a.G.)
Tara Mei, Klavier

kurze Pause

Bitte wenden!

Enno Poppe

Speicher III (2010, SE)
für Ensemble

Daniil Rumiantsev, Phoebe Bognár,
Flöten

Mikołaj Rytowski,
Paolo Fratello, Schlagzeug

Manuela Colella, Harfe

María Muñoz Lopez,
Brandon Garbot, Violine

Nora Vetter, Bea Steinbach, Viola

Yi Zhou, Maksim Barbash, Violoncello

Pierre-Antoine Blanc, Kontrabass

Andreas Eduardo Frank
(*1987)

noise is a common sound – II (2018, SE)
für Ensemble mit Lautsprechern, Video,
Perkussion, Keyboard & Dirigent

Phoebe Bognár, Piccolo

Vicente Moronta, Oboe

Alise Gavare, Bassklarinette

Salvatore Castellano, Baritonsaxophon

Guillem Serrano, Schlagzeug

Jacob Mason, Keyboard

María Muñoz Lopez, Violine

Nora Vetter, Viola

Benjamin Coyte, Violoncello

Robin Michel, Elektronik

Jonas Prina, Videoprojektion