

ertreihe
er
chule für

eine Konze
de
Hochsch
Musik

log

dia

er 2020 — Mai 2021
November

dialog — eine Konzertreihe der Hochschule für Musik FHNW
in Zusammenarbeit mit Gare du Nord

dialog – eine Konzertreihe der Hochschule für Musik FHNW in Zusammenarbeit mit Gare du Nord.

Bekannte Instrumentalsolistinnen und -solisten stellen neue und neueste Werke in einem kommentierten Kurzkonzert vor. Ein Gespräch mit Marcus Weiss ergänzt den musikalischen Teil.

So werden die sechs einstündigen Rezitals zu intensiven Begegnungen.

TERMINE

Mo 16.11.2020

Anssi Karttunen, Violoncello, spielt Werke von Julian Anderson, Pascal Dusapin, Oliver Knussen, Colin Matthews, Kaija Saariaho und Marc-Anthony Turnage.

Mo 14.12.2020

Camilla Hoitenga, Flöte, spielt Werke von Luciano Berio, Péter Eötvös, Jean-Paul Holstein, Péter Kőszeghy, KenIchiro Kobayashi, Kaija Saariaho, Karlheinz Stockhausen, Mike Svoboda und Charles Wuorinen.

Mo 11.1.2021

Andrea Neumann, spielt und performt zwei eigene Werke auf Innenklavier und mit Lautsprechern.

Mo 8.3.2021

Barbara Maurer, Viola, spielt Werke von Bernd Alois Zimmermann, Klaus Lang, Bruno Maderna, Sergeij Maingardt und Giacinto Scelsi.

Mo 19.4.2021

Yaron Deutsch, E-Gitarre, spielt Werke von Pierluigi Billone, Stefan Prins und Avshalom Ariel. Als Gast: Stefan Prins.

Mo 10.5.2021

Rei Nakamura, Klavier, spielt Werke von John Cage, Andreas Eduardo Frank, Johannes Kreidler und Yukiko Watanabe.

Nach dem Konzert wird die book-release des neuen Buches von Rei Nakamura: *Movement to sound, sound to Movement: Interpreting multimedia piano compositions* stattfinden.

Programm und Gespräch

Marcus Weiss

Beginn

jeweils 20 Uhr

Ort

Gare du Nord, Bahnhof für Neue Musik
Schwarzwaldallee 200
(im Badischen Bahnhof)
CH-4058 Basel
T +41 61 683 13 13
www.garedunord.ch

Preis

CHF 15.-

Freier Eintritt für Studierende der Hochschule für Musik FHNW