

sonic space basel

sonic space basel ist die Plattform für Komposition, Improvisation, Performance Zeitgenössische Musik, Audiodesign, Musiktheorie und Forschung der Hochschule für Musik FHNW in Basel. Sonic space basel versteht sich als Laboratorium, Kommunikationstool und Informationsknotenpunkt für aktuelle Musik.

Gründer und Leiter von sonic space basel ist Uli Fussenegger. Zum Dozierenden-Team gehören: Johannes Kreidler, Michel Roth und Caspar Johannes Walter (Komposition); Andrea Neumann und Alfred Zimmerlin (Improvisation); Jürg Henneberger (Performance Zeitgenössische Musik), Mike Svoboda (Performance Zeitgenössische Musik/Posaune) und Marcus Weiss (Performance Zeitgenössische Musik/Saxophon); Volker Böhm (Audiodesign); Moritz Heffter, Gerhard Luchterhandt, und Qiming Yuan (Musiktheorie).

Als Gäste konnte sonic space basel bereits Künstler wie Georges Aperghis, Matthew Herbert, Georg Lewis, Melise Mellinger, Enno Poppe, Sarah Maria Sun, Christian Weber, Agata Zobel u.v.m. willkommen heissen.

Im Rahmen von sonic space basel finden zahlreiche Workshops, Master Classes, Kolloquien, Symposien, Kooperationen von Komponist*innen und Interpret*innen sowie rund 80 Konzerte und Performances jährlich statt. Die beiden Ensembles zone expérimentale basel und DIAGONAL bringen in Konzerten an der Musik-Akademie Basel oder mit Partnerinstitutionen wie der Gare du Nord regelmässig zeitgenössische Werke zur Aufführung.

Kooperationen finden statt mit Impuls Graz, dem Theater Basel, den Donaueschinger Musiktagen, den Darmstädter Ferienkursen, dem Haus der elektronischen Künste Basel, Taktlos Zürich, der Basel Sinfonietta, der Paul Sacher Stiftung u.a.

Als eine der ersten Musikhochschulen gründete Basel ein Elektronisches Studio (ESB), welches heute Teil von sonic space basel ist. Durch Kooperationen mit mehreren internationalen Universitäten und Hochschulen bietet das ESB zusätzlich zu den Bachelor und Masterprogrammen die Möglichkeit eines PhD.